



Dooplé-Danse vous donne rendez-vous au **Musée du quai Branly** :

DANSER L'AFRIQUE !

Stages de découverte dansée de la sculpture africaine

Les samedis 28 avril, 26 mai et 23 juin 2007 de 14h30 à 17h30

Au Musée du quai Branly : 27-51, quai Branly - 75007 Paris

Alphonse Tierou, chercheur-chorégraphe et directeur artistique de l'association Dooplé-Danse, va animer, entre avril et juin 2007, une première série de visites-ateliers au Musée du quai Branly, sur le thème : "Danser l'Afrique !"

Chaque visite-atelier se déroule en deux temps :

1. Une visite guidée des collections africaines du musée pour redécouvrir l'essence artistique des sculptures d'Afrique ;
2. Un atelier de danse africaine pour redonner vie à ces œuvres d'art, par la danse (tous publics).

La visite explore le mouvement qui jaillit de la statuaire. Puis, l'atelier invite à une recherche chorégraphique qui s'inspire de ces œuvres d'art.

Redécouverte des sculptures dansantes

Cette approche inédite revisite les liens intrinsèques que la danse entretient avec l'art plastique traditionnel africain.

Comme le souligne Alphonse Tierou : *"La danse reste le ciment de la culture africaine. Si son rôle a longtemps été oublié, les visites-ateliers permettent aujourd'hui de redonner ses lettres de noblesse à la danse africaine et d'offrir une nouvelle compréhension de l'art africain."*

Quelques repères

Alphonse Tierou nous livre ici le fruit de 20 ans de recherche sur la danse et la culture africaines. Il a notamment identifié les dix mouvements de base de la danse africaine, communs à tout le continent. *Dooplé*, le premier de ces mouvements, se caractérise par des jambes semi-fléchies, légèrement écartées l'une de l'autre. Cette posture dynamique se retrouve dans la majorité des sculptures africaines.

Dooplé-Danse

9, allée des Vergers - 75012 Paris

Tél. +33 (0)1 44 73 42 01

Email. contact@tierou-doople.com

Web. www.tierou-doople.com