

## À propos d'Alphonse Tierou

---



Chorégraphe et chercheur en danse africaine, auteur de plus d'une dizaine d'ouvrages, Alphonse TIEROU dirige le Centre de Ressources, de Pédagogie et de Recherche pour la Création africaine (Paris).

- **En Afrique**, il est étudié dans les Écoles de Beaux-arts, au même titre que de grands auteurs tel le prix Nobel de littérature nigérian, Wole Soyinka.
- **Aux États-Unis**, ses ouvrages sont classés dans la rubrique "*choreography and dance studies*" et non dans la rubrique "*folklore*". Ils figurent au programme de plusieurs universités.
- **À travers le monde**, Alphonse TIEROU est régulièrement sollicité pour donner des cours théoriques et pratiques, au sein d'universités, d'écoles nationales ou supérieures de musique et de danse.

Il conçoit et organise de nombreuses expositions scientifiques et artistiques, comme :

- *Masques d'Afrique* présidée personnellement par L. S. Senghor. Ville de Nîmes (France) en 1986 ;
- *Dooplé, la grande danse africaine, ses lois et ses techniques* ». L'Unesco, Paris en 1992 ;
- *De la danse à la sculpture. Un autre regard sur l'esthétique africaine* au musée de l'Homme à Paris en 2000 ;
- *Entre danse et sculpture* au musée de Cognac ( France) en 2001.

En 2007, il lance les visites-ateliers **Danser l'Afrique !** au **Musée du quai Branly** (Paris). Ces visites-ateliers commencent par une visite guidée des collections africaines du musée. Puis, les participants sont invités à explorer, par la danse, l'esthétique de la sculpture africaine.

Alphonse TIEROU a été officiellement reçu par le célèbre écrivain **Aimé Césaire** et le maire de la Ville de Fort-de-France (Martinique), en décembre 2005. Dans ce contexte, il a réalisé *Amae-Poyouzon*, une création chorégraphique pour la **Commémoration de l'abolition de l'esclavage**, présentée pour la première fois à Fort-de-France, en mai 2006.

Alphonse TIEROU a également travaillé avec **Léopold S. Senghor** en de multiples occasions. Il prépare, actuellement, une exposition consacrée à l'ancien Président du Sénégal, poète et Académicien. Elle s'intitule *Du Verbe à la Danse. Balade poétique avec L. S. Senghor*.

Son projet **Pour une Danse Africaine Contemporaine**, fruit de ses travaux théoriques et de son enseignement pratique, a donné naissance aux *Premières Rencontres de la Création Chorégraphique Panafricaine*, lancées à Luanda (Angola) en 1995, puis transformées en biennale par l'AFAA, l'opérateur délégué des ministères français des Affaires étrangères et de la culture, devenu Culturesfrance.

De 1993 à 1996, Alphonse TIEROU a formé de nombreux danseurs et chorégraphes africains lors d'une tournée dans près de vingt pays africains, du Burkina Faso au Zimbabwe, en passant par Madagascar, l'Afrique du Sud et le Mali, avec le soutien de l'AFAA et de l'Unesco.

### CONTACT :

Centre Dooplé • Association Dooplé-Danse  
Ressources Pédagogie et Recherche pour la Création Africaine  
Boîte 24 – 9 allée des Vergers – 75012 Paris – France  
Tél. +33 (0)1 44 73 42 01 • alphonse.tierou@worldonline.fr

